Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لكي تصدر بياناً عليك أن ترغب في : آ ، ب ، ج وتستوفي 1 ، 2 ، 3 ،

تجهد نفسك لا هثاً ، وتسن أجنحتك لتغزو وتنتشر هبوطاً وصعوداً في حالة آ ، ب ، ج ، إشارة ، توقيع ، صرخة ، قسم ، ترتب الأشعار في شكل يبدو واضحاً تماماً وغير قابل للتغيير ، تثبت حداثته وتحافظ على شرف يُمثل الحياة بنفس الطريقة الشبيهة بقسّيس يريد أن يثبت جوهر الإله . إن وجوده قد أثبت ، سلفاً ، بالأوكورديون ، وجغرافية الكلمات الناعمة . أن يفرض الشخص أبجديته أمر طبيعي ـ ولذلك فهو مثير للندم . الكسل يمارسه في شكل ادعاء مريمي ، أو في نظام مالي ، أو عن طريق وصفات صيدلية ، ساق عارية تقدم دعوة إلى ربيع عقيم . إن حبّ السمو هو نوع ممتع من الطرق ، شهادته هي موقف ساذج للامبالاة ، إشارة عابرة ، إيجابية بدونما إيقاع أو سبب . ولكن هذه الحاجة لم تعد في زمنها أيضاً . عندما نعطي الفن قمة البساطة الراقية ـ السمو ـ نصبح إنسانيين ، وحقيقين فيما يتعلق بالمتع البريئة : نزقيين ، ومتوهجين من أجل أن نصلب الملل .
في مفارق الطرق المضيئة ، نكون منتبهين ، حذرين ، ونتمدّد بانتظار الأعوام ، في الغابة .

إنني أكتب بياناً وليس هناك من شيء أريده ، ومع ذلك أجدني أقول أشياء محددة ، وفي المبدأ أنا ضد البيانات ، كما إنني ضد المبادىء (مقاييس محددة للقيم الأخلاقية لكل جملة ـ بسهولة شديدة ، وهي تقريباً اختِرعت بواسطة الانطباعيين) .

إنني أكتب هذا البيان لأريكم أنّكم باستطاعتكم القيام بأداء تصرفات