

## الأسباب والأوتاد والفواصل:

تتكون أجزاء الميزان الشعري من مقاطع أو وحدات صوتية تعرف بالأسباب والأوتاد والفواصل.

### الأسباب:

السبب هو مقطع صوتي يتكون من حرفين، وهو نوعان:

(أ) سبب خفيف:

ويتكون من حرفين أحدهما متحرك والآخر ساكن، ونرمز له هكذا:

(- ٥) مثل (قد- ٥)، (لم- ٥)، (من- ٥) ومثل (فا- ٥) من (فاعِلن- ٥ - ٥ - ٥) و(تن- ٥) من (فاعِلاتن- ٥ - ٥ - ٥ - ٥).

(ب) سبب ثقيل:

ويتكون من حرفين متحركين ونرمز له هكذا (- -) مثل (بك - -) ومثل (لك - -) ومثل (مت - -) من (متفاعِلن - ٥ - ٥ - ٥ - ٥).

### الأوتاد:

الوتد مقطع صوتي أيضاً ولكنه يختلف عن السبب في أنه يتكون من ثلاثة أحرف، وهو نوعان:

(أ) وتد مجموع:

وهو أن يتكون المقطع من ثلاثة أحرف، حرفان متحركان يعقبهما ساكن ويكتب هكذا (- - ٥) مثل (فعو - ٥) من (فعولن) ومثل (علن - ٥) من (فاعِلن)، ومثل (رنا - ٥) و(سما - ٥).

(ب) وتد مفروق:

وهو أن يتكون المقطع من ثلاثة أحرف، حرفان متحركان بينهما ساكن ويكتب هكذا (- ٥ -) مثل (فاع) من (فاع لائن).