

ومسائله النحوية ، وظواهره اللهجية ، وجوانبه الفقهية
والدينية والبلاغية .

(٢) يعتني ببعض الجوانب اللغوية ، والأحكام النحوية الواردة في
المغني التي تناولها ابن هشام دون تفصيل أو شرح ، حيث
يرى الأبياري ضرورة تفصيل جوانبها المختلفة ، وإكمال
نقصها ، وبيان أهم أحكامها .

(٣) ضبط الألفاظ سواء ما يورده من المغني أو من حاشية الأمير
ضبطاً دقيقاً وهو لا يكتفي بحركة الحرف الأخير من الكلمة
إنما يضبط كل حرف منها ، ويذكر معناها ويزيل غموضها ،
ويشرحها شرحاً تفصيلياً ، ثم يذكر معنى البيت العام ،
ويذكر ما يحتمله من وجوه التأويل .

(٤) يستوفي شرح ما يعرضه من الجوانب البلاغية ، والصوتية ،
والصرفية ، والنحوية ، والمعجمية ، ويذكر في هذا مواقف
اللغويين ، والنحويين ، والبلاغيين ، وينقل تعدد آرائهم ،
ومواقفه المتباينة ، هادفاً من ذلك كله إلى تكامل الآراء
وتنوعها وتعددها لا تكرارها .

(٥) يورد في معرض شرحه للظواهر اللغوية والنحوية آراء علماء
العربية ومناقشاتهم وتوجيهاتهم المتعددة ، ومذاهبهم المختلفة ،