Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والتلميحات غير اللفظية الأخرى ، كل هذه مجتمعة تتم فى نفس الوقت فى محاولة استخراج المعنى الكامن فى البناء السطحى الذى يتكون من الأصوات المتتابعة المكونة للجمل · وأكثر من هذا فقد أظهرت المناقشة الواردة فى الفصل السابع مشكلة أن مستوى التحليل الذى يجده المرء يعتمد الى حد كبير على الطرق التى يستخدمها الشخص فى فحص عملية معاملة الكلام · وتميل الأساليب الفنية التى تقيس تيار معاملة الجمل الى محاولة ايضاح آثار التلميحات النحوية ، والدلالية ، والعملية على عملية استخراج وحدات البناء العميق من وحدات البناء السطحى · وعلى النحو الآخر ، توضح تجارب الذاكرة التى ذكرت فى الجزء الرابع من الفصل السابع أنه بمجرد اســـتخراج واختزان معنى ما ، فان الاحتمالات التركيبية للجملة الأصلية لا تختزن · ومن الواضح كما ذكرنا هناك أنه ليست هناك حاجة لدى الناس لتذكر الصياغة السطحية surface wording للجمل ، ولا حتى المناســبات التى ســـمعوها فيها بمجرد دخول المعلومات الى سجلهم الدائم · وبدلا من أن تختزن الجمل منفصلة عن بعضـــها ، فان المعلومات تندمج فى ذاكرة المعنى ذات الأمد الطويل · وهناك كما ذكرنا فى الجزء الخامس من الفصل السادس بدائل عدة لنماذج ذاكرة المعانى ، لا يتيسر لأى منها حتى الآن تمثيل التعقيد الكامل لمعرفتنا بالعـــلاقات الدلالية · ومع ذلك فهناك شىء واحد يبدو أنه واضح ، الا وهو أن ذاكرة المعانى تؤدى الوظيفة المزدوجة وهى تمثيل الحالة الراهنة لخبرتنا فى الماضى عن العالم الذى نعيشه ، وتكوين الأساس الدلالى لاتصالاتنا اللغوية ·

هناك نقطة هامة وأخيرة ، وهى أنه على الرغم من اهمية دور التلميحات غير اللغوية ، والموقف الا أنه ماتزال هناك المشكلة ذات الطبيعة اللغوية الخاصـــة لكيفية ترجمة المعانى الى ســـلسلة من