

باب (ى إذا ذهبت مذ هب ما لم يسم فاعله*)

- (١٥٣) بل أى شىء قيل لابن مساور
فهو اللجوج العابس المتصعبُ
(١٥٤) بل أى لفظ أسمعُ النفرَ الأولى
شدوا الرجالَ على الجمالِ وأحقبوا
(١٥٥) فنأت ديارهمُ وشط مزارهمُ
وحدا بهم حادٍ مُجدٍ مطربُ

باب النسق■

- (١٥٦) وإذا نسقتَ اسمًا على اسم قبْلَهُ
أعطيته إعرابَ ما هو مُعرَبُ
(١٥٧) وانسقُ وقُلْ بالواو قولك كلهُ
وبلا وثُمَّ وأوُ وليستَ تعقُبُ

(*) (مذهب) تصحيح من هـ ح وفى الأصل ، جـ ، و ، ر (مذاهب) وقد سقطت مذهب من ط ، وفى ب جاء العنوان كالتالى : باب أى إذا ذهبت بما لم يسم فاعله .
(١٥٣) فى جـ (الجوج) بدل (اللجوج) وفى هـ (الجوج) وكذلك كتبت خطأ فى ح ، وفى ز ر ح (المتصعب) بدل (المتصعب) وفى ط (ابن مساور) بالشين .
(١٥٤) فى ر صحفت (الرجال) إلى (الرجال) ، وفى ح كتبت الالى خطأ (الولى) ، وفى جـ ، هـ (وأحقب) بدل (وأحقبوا) وأحقبوا ، أى شدوا الجمال إلى بطن البعير العين ٥٢/٣ .

(١٥٥) فى جـ (هانت) بدلًا من (نات) ، وفى ح كتبت (نات) بالهمزة على السطر ، وفى هـ ح (وحدى) بدل (وحدا) .

■ فى ر جاء العنوان : باب النسق وهى حروف العطف .

(١٥٦) فى ر ضبطت (إعراب) بضم الياء وهو خطأ .

(١٥٧) كتب هذا البيت كما جاء فى النسخة جـ ، أما فى الأصل والنسخة ح فقد جاء كالتالى :

وانسقِ وقُلْ بالقول قولك كله

وبلا وثُمَّ وإذا وليستَ تغضِبُ

=