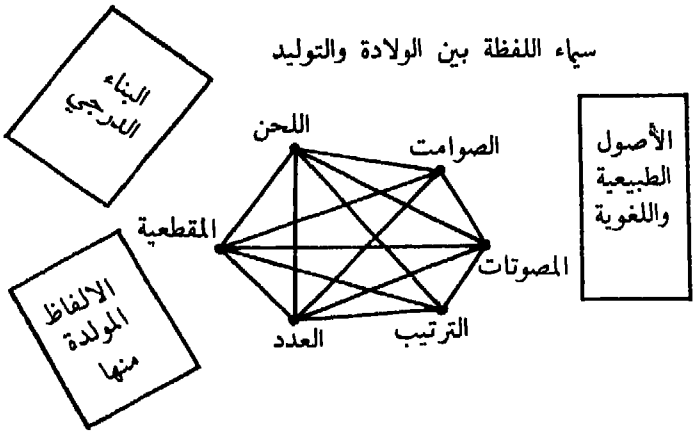
Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

اللفظة بمولّداتها وأخواتها وأولادها ذات تـأثير بـارز في كينـونتهـا الصوتية ومعانيها وفحاويها؛ وهذه هي العلاقة الخارجية الثانية للفظة (الوحدة الصوتلغوية).

وجميع هذه الأبنية اللفظية تشكل العناصر المتفاعلة المتباينة التي تتكون منها وبها بنية اللفظة وتصبح ذات شخصية متميزة؛ والسيماء التالية تحاول تبيان التفاعل الداخلي والخارجي لأي لفظة:

سيماء اللفظة بين الولادة والتوليد



٢ ـ كان الإنسان منذ تكـونـه على علاقـة بحركـات الأجسـام المصوتة، ينفعل بأمواجها وأنغامها، ويحفظ جسمُه ودماغه ونفسه آثاراً من أفعالها المتدامجة. ومن تلـك الآثـار وحـدات لحنيـة ـ حـركيـة (موسيقية) جردتها قوى الإنسان العقلية المجرِّدة والعاقلة من أنواع من الحركات الناغمة ضمن أوساط طبيعيـة واجتماعيـة متميـزة ومتغيرة،