Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وساحلية وزراعية وصناعية بجمهورية مصر العربية واستخدمت الأساليب العلمية الحديثة فى حصر رصيدهم اللغوى وتصنيفه وحساب تكراراته . والتوصل إلى خصائص المعجم اللغوى للطفل (حسن شحاته بحوث ودراسات ، العددان الثانى والثالث ١٩٨٦) .

حيث قام حسن شحاته بإجراء دراسة للشعر المقدم للأطفال فى كتب القراءة العربية وعلاقته بالمفردات اللغوية المنطوقة لأطفال المرحلة الابتدائية (حسن شحاته ١٩٨٨) واتضح أن هناك ارتباطا ضعيفا بين المفردات اللغوية المستخدمة فى الأشعار المقدمة للأطفال فى كتب القراءة العربية وبين المفردات اللغوية المنطوقة التى يستخدمها أطفال المرحلة الابتدائية فى أحاديثهم اليومية .

ومعنى ذلك أن هذه الأشعار تتضمن كلمات جديدة وكثيرة لم يألفها الطفل ، وأن قدرا كبيرا من هذه الكلمات يدل على مفاهيم وأفكار مجردة أعلى من مستوى الطفل العادى ، ولا شك أن المفردات غير المألوفة للدارس تضيف إليه صعوبة فى قراءة الشعر ، كما أنها تعوق عملية الفهم فضلا عن عملية التذوق الأدبى بهذه الأشعار ، كما أن اعتماد مادة الشعر على كلمات غير مألوفة بشكل واضح يصعب معها تخمين معناها عن طريق السياق وتشعر الطفل القارىء بالعجز ، وتفوت عليه فرصة الشعور بالتقدم وقد تصرفه عن قراءة الشعر ، والنفور منه فى مستقبل حياته .

رابعا : ارتباط الشعر بالفكاهة والبهجة والمتعة والسرور المملوء بالحيوية :

إن شعر الأناشيد والمحفوظات يقبل الأطفال عليه ؛ لأنهم يميلون إلى التغنى ويطربون للأناشيد فهى مبعث نشاطهم وسرورهم كما أن تضمنها الفكاهات المشتقة من ثقافاتنا العربية المتدينة ، والمرتبطة بخبرات حسية عاشها الأطفال يحبب الطفل فى هذه الأشعار ويجعله مقبلا عليها سعيدا بها ، وقادرا على تمثلها وتمثيلها وإلقائها . كما أنها تحقق للأطفال سلوكا قيميا عمليا مقبولا ؛ لأنها تدعو إلى السلوك القويم وتنفر من العادات الاجتماعية غير المناسبة . كما أن هذه الفكاهة تساعد فى تجديد