Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حولي وفي داخلي؟ . فلعلي أهتف بحذائي : يعيش . . يسقط . .

لماذا لا يكون صداي في مكان آخر . .

وكما أن للصوت صدى ، فالألوان لها صدى أيضاً . . فالشارع صدى الليل - أي ظله ، والليل ظل الشارع وصداه . . وعندي أنا تلتقي الأصوات والأصداء والظلال .

وأنا لا أتحرك ، وإنما أقف في «حلق» الليل . .

أو كأن الليل طبقتان واحدة فوقي والأخرى تحتي . . وأنا أتحرك بين الطبقتين . .

نملةٌ أنا أدب على الليل ، تحت الليل . . قطعة من الليل تزحف عليه . .

هل أنا ذلك البطل الإغريقي : سيزيف . . حكم عليه الليل بأن يتسلق جبال الليل ويدفع أمامه قطعة من الليل . . فإذا بلغت القمة انحدرت إلى السفح . . وهكذا أدفعها واندفع وراءها إلى الأبد . .

أو هل الليل هو البطل سيزيف وأنا الحجر الذي يدفعه أمامه من تحت إلى فوق إلى تحت إلى فوق إلى غير نهاية ؟ .

هل أنا علامة تعجب من كل الذي يحدث أو لا يحدث ؟ . الشارع متعجب من الليل ، والليل يتعجب للشارع . . وأنا