٢٦. راجع الكتاب الـذي حـرره مـارك بوسـتر "**بودريـار: كتبـات مختـارة**" (كمـبريدج: بوليتي برس، ١٩٨٨)، ص. ١٧٢.

٢٧. راجـع كتـاب فريدريـك جيمسـون، "**مـابعد الحداثـة، أو المنطـق الثقـافي للرأسماليـة المتأخرة**" (لندن: فيرسو، ١٩٩١).

٢٨. إيغلتون، "**الأيديولوجيا: مقدمة**"، ص. ٣٩.

٢٩. نفس المصدر، ص. ٣٩.

٣٠. فيش، "ممارسة مايأتي بشكل طبيعي"، ص.٣٨٠.

٣١. نفس المصدر، ص. ١٤.

٣٢. نفس المصدر، ص. ٢٤٥.

٣٣. لمزيد من المناقشة حول هذا الموضوع راجع كتاب بيتر مونتز "**معرفتنا بنمـو المعرفـة**" (لندن: روتليدج و كيغان بول، ١٩٨٥).

٣٤. راجع على سبيل المثال مقالات فيش مع أخريات يضمّها الكتاب الذي حرّره و. ج. ميتشيل "**ضدّ النظرية: النظرية الأدبية والبراغماتيـة الجديـدة**" (شـيكاغو: شـيكاغو برس، ١٩٨٥).

٣٥. راجع على سبيل المثال مقالات رورتي التالية: "أولويـة الديموقراطيـة علـى الفلسـفة"، "البرجوازية الليبرالية مابعد الحداثية"، و"كوسموبوليتية بدون تحـرّر: ردّ علـى جـان ـ فرانسوا ليوتار" في كتابه "**الموضوعيـة، النسبية، والحقيقـة**" (كمـبريدج: كمـبريدج برس، ١٩٩١)، الصفحات ١٧٥ ـ ١٩٦، ١٩٧ ـ ٢٠٢، ٢١١ ـ ٢٢٢. و لمزيـد من المناقشة المركّزة حول هذه القضايا في السياق الحالي للحوار راجع مقالة بيتر غوان "حرب الخليج، العراق والديموقراطية الغربية" المنشورة في ***New Left Review***، رقـم ١٨٧، أيار ـ حزيران، ١٩٩١)، الصفحات ٢٩ ـ ٧٠.

٣٦. رورتي، "الصدفة، السخرية، والتضامن"، ص. ٢٩.

٣٧. فرانسـيس فوكوياما، "الأيـام المتغيّرة لروريتانيـا"، صحيفـة الغرديـان، ٨ نيسـان، ١٩٩١، ص. ١٩.

٣٨. لمزيد من المعلومات عن الخلفية التاريخية المناسبة، راجع الكتاب الـذي حـرره إفرايـم كارش "**الحرب العراقية الإيرانية: تأثيرات وتبعـات**" (لنـدن: مـاكميلان، ١٩٨٩)؛ راجع أيضاً كتاي دانيال يرغن "**الجائزة: البحث الملحمي عن النفط، المال، والقوة**" (نيويورك: سيمون و سوشستر، ١٩٩١).

٣٩. من أكثر المعلقين اطلاعاً قبل و خلال و بعد حرب الخليـج همـا إدوارد بـيرس الـذي