

وَأَنْ :

لا رأى للحق الضعيف ، ولا صدق رأى ، رأى القاهر الغلاب (١)

هذا الطراز من الشعر هو الذى نبغىه فى صراع الحياة والموت بين الشرق والغرب . هذا الطراز من الشعر الهادف الدافع المتلهف ، الذى يطهر نفوسنا من الأوهام والحدع والبلدع . ويطهر حواسنا من الحذر اللذيد الذى تتمطى فيه وتسترخى . . . هذا الطراز من الشعر المتسعر الذى يفتح عيوننا على الواقع الكريه العفن الذى يعيش فى بعض شرقنا ليتحرر منه . . . ليدفع عاره . . . لنبعث من جديد فى عالم الأقوياء . . . مسلحين بالعلم والجرية والقوة . . . لنستحق الحياة يوم نزيدها خصبا ونفعا وجدوى ، لا نحمل عليها كالزبد الطافى تحت زحمة التيارات المختلفة يطوح به أقواها كيف يشاء ، ويطرحه أينما شاء . . . أبدا . . . القوة للقوة . . .

ان السلام حقيقة ، مكذوبة والعدل فلسفة اللهيب الحسابى لا عدل الا ان تعادلت القوى وتصادم الارهاب بالارهاب

خذوا الدرس عن مصر التى أعدت للطامعين البغاة ما استطاعت من قوة فجمدوا فى مكانهم من الجولة الأولى يتعون أحلام الغزو والسيطرة ولم ترحم فشلهم فسلطت عليهم الموت والدمار يتخطفهم ويمرهم ، فدارت من الدهول والرعب رؤوسهم المنخوبة ، وطارت من الأرق المتفرع عقولهم العفنة ، أما ضمائرهم فقد خرسبت منذ أمله بعيد ، أو لعلها لم تخلق على الإطلاق . . .

هل أجمهم غير القوة ؟ هل شل زحفهم غير القوة ؟ هل جمدهم مظالمهم غير القوة ؟ . . .

ان القوة فى كل مكان سلاح بتار ، وهى فى الشرق خاصة سلاح حاسم جبار . . . انها هنا فى أرضنا تساندها الروح ويرفدها الايمان ويشعلها الظلم القديم ويسعرها رغبة التعويض و . . . وبدون القوة سيظل الشرق - مهما وضحت حجته - نهبا لكل سارق ، ومرتعا لكل طامع ، ومطمحا لكل أفاق أعوزه المجد والغنى فى بلده فجاء يرفعه على حطامنا ، ويجمعه من عرقنا ودمائنا . . .

ان السلام والعدل والمنطق وكل ما اتفقت عليه شرائع الأديان والانسان ، حقائق فى أذهان الضعفاء وحدهم ، أما الأقوياء فلا يردعهم الا عنيد جبار يخاطبهم بلغتهم ، ويناجزهم بسلاحهم ويتقاضاهم الثمن