

- رومان ياكبسون، قضايا الشعرية، ترجمة محمد الولي ومبارك حنوز، المغرب، دار توبقال للنشر، ١٩٨٨ .
- سعيد الغامبي، أفنعة النص، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، السنة الأولى، ١٩٨٣ .
- سعيد علّوش، معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة، بيروت، دار الكتاب اللبناني، الدار البيضاء سوشيريس، ١٩٨٥ .
- شكري عياد، اللغة والإبداع، مبادئ علم الأسلوب العربي، القاهرة، انترناشونال برس، ط١، ١٩٨٨ .
- صدوق نور الدين، حدود النص الأدبي: دراسة في التنظير والإبداع، المغرب، الدار البيضاء، ١٩٨٤ .
- صلاح فضل، شفرات النص، بحوث سيميولوجية في الشعرية القصص والقصيد، القاهرة، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، ١٩٩٠ .
- صلاح فضل، علم الأسلوب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥ .
- طودوروف، الشعرية، ترجمة شكري المبخوت ورجاء بن سلامة، المغرب، دار توبقال للنشر، ط٢، ١٩٩٠ .
- عبد الرحمن ياغي، مقدمة في دراسة الأدب العربي الحديث، عمان، دائرة الثقافة والفنون، ١٩٧٦ .
- عبد السلام المسدي، الأسلوبية والأسلوب، نحو بديل ألسني في نقد الأدب، ليبيا-تونس، الدار العربية للكتاب، ١٩٧٧ .
- عبد العزيز المقالح، شعراء من اليمن، بيروت، دار العودة، ١٩٨٣ .
- عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة، تحقيق هـ- ريتز، بيروت، دار المسيرة، ١٩٧٩ .