

طه حسين (الدكتور) :

البيان العربى من الجاحظ إلى عبدالقاهر (مقدمة كتاب « نقد النثر »)
المكتبة العلمية بيروت ، د . ت .

القاضى عبدالجبار

المغنى فى أبواب التوحيد والعدل ، الجزء السادس عشر ، تحقيق أمين
الخولى (ضمن سلسلة « تراثنا ») الطبعة الأولى ١٣٨٠/١٩٦٠ م .

عبدالقادر القط (الدكتور) :

الاتجاه الوجدانى فى الشعر العربى المعاصر ، مكتبة الشباب ، ١٩٧٨ .

عبدالقاهر الجرجانى :

- أسرار البلاغة ، تحقيق السيد رشيد رضا .
- دلائل الإعجاز ، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر ، مكتبة الخانجي ،
القاهرة د . ت .

عبدالمعتال الصعيدى :

بغية الإيضاح ، ج ٢ الطبعة السادسة ، طبعة محمد على
صبيح ، القاهرة .

عفت الشرقاوى (الدكتور) :

بلاغة العطف فى القرآن الكريم . دراسة أسلوبية ، دار النهضة
العربية ، بيروت ١٩٨١ .

على عشرى زايد (الدكتور) :

عن بناء القصيدة العربية الحديثة ، الطبعة الأولى ، مكتبة دار
العلوم ، ١٩٧٨ م .

الفارابى :

رسالة فى قوانين صناعة الشعراء ، تحقيق عبدالرحمن بلوى . [ملحق
بكتاب فن الشعر لأرسطو طاليس] .