

والحنق، كان ذوو نينا داكوت قد عدلوا نهائياً عن البحث عنه وحملوا في نعش معدني جسد ابنتهم المحنط. ولم يكف أولئك الذين أُتيح لهم مقارنة النعش عن الحديث لأعوام عديدة بأنهم ما رأوا قط بين الأحياء أو الأموات امرأة بمثل ذلك الحسن.

وهكذا حيث تمكن بيللي سانشيز من دخول المستشفى أخيراً صباح الثلاثاء، كان جسد نينا داكوت يرقد في قبو المدفن الكتيب الخاص بالعائلة في مقبرة لامانغا على بعد بضعة أمتار من المنزل الذي شرعا فيه معاً بفك رموز السعادة السحرية.

أراد الطبيب الآسيوي الذي وضع بيللي سانشيز في جو الفاجعة أن يصف له دواء مهدئاً لكن هذا الأخير تمّنع. ورحل من غير وداع لا يحدوه أي حافز للشكر. رغبة واحدة كانت تملك عليه تفكيره، هي الحاجة لتحطيم وجه إنسان ما بضربات سلسلته علّه يثار بذلك لشقائه.

حين غادر المستشفى، لم يلحظ بأن السماء كانت تُمطر ثلجاً لا يحمل أثراً للدم. تشبه ندائفه النقيّة الناعمة زغب يمامة، وبأن لشوارع باريس سمة العيد. ذلك أن ثلوجها لعشرة أعوام خلت ما هطلت مرة بمثل هذه الكثافة.