

— ٢٣٠ —

غداة جئناكم بمحسن وبابنه وبابن المولى عاصم والمبارك
نذيقكم الموت بيني سرادقا عليكم شباحد للسيوف البواتك
تلوح بأيدينا كالبحر بارق تلالا في داج من الليل حالك
صبيحناكم الموج المناجيج بالضحى تمر بنا مر الرياح السواهلك (١)

بيد أننا نلاحظ وجود خصومة بينه وبين ابن عمه خفاف بن نذبة من قوله :
وعلى الله يمكن من خفاف فأسقيه القى عنما يجيد (٢)

وترجع هذه الخصومة إلى تنازعهما على زعامة قومهما بعد مقتل صخر بن عمرو بن
الشريد في يوم « ذات الأثل » الذي كان يتولى تلك الزعامة آنذاك (٣). وقد ولدت
هذه الخصومة معارك شعرية بين الشعراء ، لبست ثوب المناقشات ، وكان للعباس
منها إحدى عشرة قصيدة .

وكما يكشف شعره عن هذه المعركة اللسانية بين الشاعر وابن عمه ، يكشف كذلك
عن معركة أخرى حربية نشبت بينه وبين أحمد الصناديد المدودين في عصره ، هو
عمرو بن معد يكرب ، في نحو قوله :

ألا أبلغنا عمرا على نأى داره فقد قلت قولاً حائراً غير مهتد
أتهدى المهجاء لامرئ غير مفهم وتهدى الوعيد لامرئ غير موعد
فإن تلقى تلقى امرأ قد بلونه حديثاً وإن تفجر على تقعد (٤)

وفي الحديث عن تلك الخصومة يذكر ابن عبد ربه أن عمرا قد فر من العباس في
إحدى المعارك ، وأن العباس أسر ربحانة أخت عمرو الذي أشار إلى ذلك الحدث في
مطلع قصيدته الليلية حيث يقول :

-
- (١) الديوان ص ١٣٠
(٢) الديوان ص ٤٢
(٣) راجع أيام العرب في الجاهلية لمحمد أحمد جاد وآخر ص ٣٩٩ طبع الحلبي
(٤) الديوان ص ٤٧