

وأندريه شديد مصرية الأصل تحمل الهوية اللبنانية ،
وتقيم بصفة دائمة في باريس • صدر لها بالفرنسية ثلاثة
عشر ديوانا شعريا ، وست روايات بدأت نشرها سنة
١٩٥٢ ، أهمها « نغرتيتي وحلم اخناتون » ، « المدينة
الخصبة » ، « اليوم السادس » ، وثلاث مسرحيات ،
ومجموعتان من القصص القصيرة •

قبل عودة الشاعرة أندريه شديد الى فرنسا ،
عقدت معها هذا الحديث القصير بالانجليزية •

سألتها : هل تلقت اجابة شافية عن واحة التساؤلات
التي تثيرها في كتابتها الشعرية والروائية والمسرحية ، عن
الحياة ، والحب ، والموت ؟

ابتسمت ابتسامة خفيفة ، وقالت :

— ليس من اجابة على هذه الأسئلة • ثمة أسئلة ،
يطرحها الكاتب في أعماله فقط ، لكنه لا يبحث لها عن
اجابة ، لاستحالة العثور على الاجابة • ويكفى انه يوقف
هذه الأسئلة الكامنة في نفوس القراء القلقة •

وتعجبتيك في الخلق • كيف تكتبين قصائدك ورواياتك
ومسرحياتك ؟

— يختلف الخلق الفني في طبيعته من شكل الى
شكل •