

ألم تكُ معقلاً للدينِ صعباً فذلّله كما شاء القدير  
وأخرج أهلها منها جميعاً فصاروا حيث شاء بهم مصيرُ  
وكانت دارَ إيمانٍ وعلمٍ معالمها التي طمست تنير  
فعدتُ دارَ كفرٍ مصطفاهُ قد اضطربتُ بأهلها الأمور  
مساجدُها كنائسُ ، أي قلبٍ على هذا يقر ولا يطير؟  
ويرد الأحداث إلى قلب الدهر ، يذكر ذلك في بيت واحد ، ثم يمضي ، لا يقف  
عند الأمر ، ولا يجعل منه قضية يدور حولها ، وإنما يتجاوزها ليرد على الذين جعلوا الهزيمة  
عقاباً من الله على معاص ارتكبتها أهل طليطلة ، وإنكاراً منه لواقع في حياتهم لا ترتضيه  
الشريعة ، وحجته في الرد أن غيرهم أسوأ منهم ، وأشد فسقاً وفجوراً ، فإذا ارتضينا هذا  
سبباً فعلينا أن نتوقع نفس المصير ، وفي قوله هذه يستهدف أمرين فيما أرى : الدفاع عن  
قوم سقطوا في محنة الاحتلال ، فهم في حاجة إلى شيء آخر غير التفرغ والدم ، وتذكير  
الغافلين في بقية مدن الأندلس بما يمكن أن ينتهي إليه حالهم ، إذا واصلوا سيرتهم  
العابثة ، وواصلوا مظالمهم وعصيانهم سرّاً وعلانية :

ندورُ كان للأيام فيهم يهلكهم فقد وفّت الندورُ  
فإن قلنا العقوبة أدركتهم وجاءهم من الله النكير  
فإننا مثلهم وأشد منهم نجورُ وكيف يسلم من يجور  
أنامنُ أن يحل بنا انتقامُ وفينا الفسقُ أجمع والفجور  
وأكلُ للحرام ولا اضطرار إليه فيسهل الأمر العسير  
يزول السترُ عن قومٍ إذ ما على العصيان أرخيت الستورُ  
ويتقل داعياً إلى سل السيوف لنصرة الدين والثار للقتلى ، والموت دون حياة عزيزة  
خير من الحياة في ظل عيش ذليل ، ويضيق بالصابرين على الثار ، ويلوم القاعدين  
دونه :

خذوا ثار الديانة وانصروها فقد حامت على القتلى النسورُ  
ولا تنهوا وُسُلوا كل عَصَبٍ تهابُ مضاربا منه النحورُ