

أرضاً . . وأن أمشي على رأسي ، وأن أشمخ بقدمي . .
شيء عجيب : أن هذا الإنسان حين يريد أن يجد لنفسه
معنى ، فإنه يجعل لحذائه معنى . . كأنه لم يكتف بوجوده
هو ، فأضاف إليه وجوداً آخر . . فأنعم على الحذاء
بالوجود . . وعندما امتلأ بوجوده ، فاضَ الوجود على حذائه
ثم جعل للشارع وجوداً سامياً وجعل للسماء قبة لا نهائية . .
شيء غريب أيضاً : عندما أعطيت لحذائي وجوداً ، لم أعد
أشعر به . . كأن وجود حذائي هو «الصحوة» التي تسبق
الموت . . وبعدها يجيء الموت . .
بل أنني أيضاً قد تلاشيت . . ذبت . . انعدمت . . كأنني
انطفأت . .
كأنني عود كبيرت اشتعل فجأة فأضاء شبراً من الأشكال
والألوان والقطرات ثم مات . . وسحب الوجود معه إلى العدم . .
سحب الليل غطاء أسود على وجود عابر . . على جثة عود
كبيرت . .
أو كأنني كنت أسكن في ثوب من الحديد ، كما كان يفعل
جنود العصور الوسطى . . ثم رفعت الغطاء عن رأسي ،
وأخرجت رأسي ، فرأيت وسمعت . . ثم أخفيت رأسي ،
فاختفى كل شيء من عيني وأذني وأنفي . . وتراجعت ميتاً
واقفاً في كفن الليل . .