

٢٣١

وما هالك الجنْدُ الذى كان محدقا      ونفسك من فرط الحمية فى جُند  
نزلت عن النفس الكريمة فديّةً      إلى الوطن العانى، كذلك مَنْ يفدى

### مصر أثناء الحرب العالمية الأولى

١٩١٤ - ١٩١٨

قال من قصيدة له يصف ما عانتها مصر أثناء الحرب العالمية الأولى، وينعى على الإنجليز بغيهم وعدوانهم وإعلانهم الحماية فى ديسمبر سنة ١٩١٤، ويندد بفظائع السلطة العسكرية البريطانية فى سنى الحرب:

وعادت رياض النيل نارا جحيْمُها  
فكم سيدٌ بين الغيابات حتْفُه  
ترى أدمع النعمى بناعم جسمه  
يقضى الليالى بين ظلم وظلمة  
وتمسى نَجِيّ الحزن جارة بيته  
وفى حجرها لو أبصروا ذو تمائم  
إذا فزعت فى الخدر من هول ما ترى  
ودارة عزّ أوحشت من أنيسها  
تحمل أهلوها على غير موعد  
ينادى لسان الحال من شرفاتها  
ولم يُنسها التوديع موقف شامت  
وما ملَّهم فيها ثواء وإنما  
يناديه فينا قائد الجيش<sup>(٢)</sup> قومُه  
تعسف بالأحكام غير موفى  
فكم ساق من مصر إلى الموت فتيةً  
جوع كآجال النعام تلفها

يُشَبَّ لغير الخائن المتملق  
وآخر بالأصْفاد والسوط مرهق<sup>(١)</sup>  
نجيع دم من جلده المتمزق  
طريد الكرى فيجوف أغبر مطبق  
سواد الدجى بالدمع المترقرق  
يكلّمها بالعين من غير منطِق  
فلا راحما تلقى ولا عطف مشفق  
وما كان فيها من جلال ورونق  
وبانوا على حكم الزمان المفرق  
«قفوا ودّعونا قبل وشك التفريق»  
يقلب فى الغادين أجفان مُحَنق  
نَجَمُوا بالنوى من ظلم أرعن أحق  
وما قادهم إلا إلى شر مأزق  
وما ظالم فى حكمه بموفى  
زهاها الصبا فى عنفوان وريق<sup>(٣)</sup>  
يدُ القمر للأجال من كل منعق<sup>(٤)</sup>

(١) يريد بالغيابات السجون والنفى.

(٢) يريد قائد جيش الاحتلال.

(٣) الريق: أول الشباب.

(٤) آجال أى القطيع والمنعق من نعق الراعى غنمة إذا زجرها.