

### هوامش وإشارات

- ( ١ ) ( بستان عائشة ) آخر دواوين الشاعر عبد الوهاب البياتي - صدرت  
طبعتة الأولى عن دار الشروق - القاهرة / بيروت عام ١٩٨٩ . وصدرت  
طبعتة الثانية - التي تميل إليها هذه القراءة - عن دار الكرمل في عمان -  
الأردن - عام ١٩٩١
- ( ٢ ) مقالتي الأولى الصادرة لمناسبة طبعة الديوان الأولى بعنوان ( نداءات  
الطفولة المضيئة ) - جريدة الجمهورية - بغداد - الخميس ١٨ / ٥ /  
١٩٨٩
- ( ٣ ) يراجع الديوانان في المجلد الثاني من ( ديوان عبد الوهاب البياتي ) - دار  
العودة - بيروت - ط ٤ - ١٩٩٠ . ص ص ٦١ و ١٣٥
- ( ٤ ) حذف البياتي هوامش ديوانه ( الموت في الحياة ) من الطبعة الأخيرة  
لديوانه الكامل - لذا نحيل بخصوص هذا الهامش إلى الطبعة الأولى  
للديوان الكامل - ١٩٧٢ - دار العودة - بيروت - ص ٤١٦
- ( ٥ ) عبد الوهاب البياتي - محاكمة في نيسابور - مسرحية - مطابع دار  
الصحافة - بيروت - ١٩٦٣ - ص ١٣
- ( ٦ ) جليل كمال الدين - عمر الخيام .. ومحكمة الزمن والبياتي . دراسة  
منشورة في آخر صفحات مسرحية ( محاكمة في نيسابور ) - ص ص  
٩٦ و ٩٩
- ( ٧ ) ديوان عبد الوهاب البياتي - المجلد الثاني - ص ٧٣ قصيدة ( الذي يأتي  
ولا يأتي ) و ص ٧١ ( الموتى لا ينامون )
- ( ٨ ) نفسه - ص ١٤٩ ( الموت في الحب ) و ص ١٣٥ ( مرثية إلى عائشة )
- ( ٩ ) عبد الوهاب البياتي . بستان عائشة - ص ٣٩