

- ابن عربي (محي الدين)، محاضرة الأبرار، ومسامرة الأخيار، دار صادر، بيروت (د. ت).
- العسكري (أبو هلال)، كتاب الصناعتين: الكتابة والشعر، تحقيق مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، 1981.
- القلقشندي (أحمد بن علي)، صبح الأعشى في صناعة الإنشا، تحقيق محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، 1987.
- الكاتب (ابن وهب أبو الحسين)، البرهان في وجوه البيان، تحقيق أحمد مطلوب خديجة الحديثي، مطبعة العاني، بغداد، 1967.
- الكلاعي (أبو القاسم)، إحكام صنعة الكلام، تحقيق رضوان الداية، دار الثقافة، بيروت، 1966.
- لا مرتين (ألفونس دو) عنتر، ترجمة عبد المطلب صالح، مجلة «الثقافة الأجنبية»، ع. 4. س. 1988.
- المعري (أبو العلاء)، رسالة الصاهل والشاحج، تحقيق دار المعارف، القاهرة، 1984.
- مسكويه - التوحيد، الهوامل والشوامل، تحقيق أحمد أمين والسيد أحمد الصقر، لجنة التأليف والترجمة، القاهرة، 1951.
- ابن الموقت (محمد بن محمد)، الرحلة المراكشية، ومرآة المساوي الوقتية، دار الرشد الحديثة، (د. ت).
- ابن النديم (محمد بن إسحاق)، الفهرست، دار المعرفة، بيروت، (د. ت).
- الونشريسي (أبو العباس أحمد بن يحيى) المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل افريقيا والأندلس والمغرب، تحقيق محمد حجي، نشر وزارة الأوقاف، 1981.

### ب - المراجع بالعربية:

- إبراهيم (عبد الله)، المتخيل السرد، مقاربات نقدية في التناص والرؤى والدلالة، المركز الثقافي العربي، بيروت الدار البيضاء، 1991.
- إبراهيم (عبد الله)، السردية العربية: بحث في البنية السردية للموروث الحكائي العربي، المركز الثقافي العربي، بيروت - الدار البيضاء، 1992.
- إبراهيم (نبيلة) سيرة الأميرة ذات الهمة، دراسة مقارنة، دار النهضة العربية، (د. ت).