Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لا يعرفها . . والذى لا يفعل ذلك إنسان ، أى وحش كذاب !

ولكن كراولى فى كل ما كتب لا يصف بالضبط ما هى هذه القدرات الخفية التى فى داخله . فقط يروى الحوادث والنوادر وعلى الناس أن يفكروا بعده فى أى شىء . . يقول أنه كان فى مدينة كلكتا بالهند . . هاجمه خمسة من اللصوص . . ولم يكن معه سلاح . . وحاولوا قتله ولكنه اختفى منهم أو اختفى عنهم . . كيف حدث ذلك ؟ يقول إنه لم يهرب . . ولكنه استطاع فقط أن يؤثر على عقولهم وأن يضع فيها بقعة سوداء . هذه البقعة جعلت كل شىء يبدو أسود . . العالم كله وهو ضمن هذا العالم . . فهم لم يروه ولذلك لم يهاجموه وقد نجا وسط هذا الظلام الذى أغرقهم فيه !

وجاء إلى مصر . . وتزوج فتاة اسمها « وردة المصرية » ولكنه عندما جاء إلى مصر كان قد أطلق على نفسه اسم الأمير شاه خان . . وعلى زوجته الأميرة شاه خان . . وكان يرفض أن يناديه أحد بأى اسم آخر . . حتى حماته عندما أرسلت لابنتها خطابا ووضعت كلمة « الأميرة » بين قوسين مزق الخطاب دون أن يفتحه .

وكان يتردد على المتحف المصرى كل يوم . . ويقف أمام تمثال صغير هناك . . ويقول إن هذا التمثال هو وحده الذى قد وضع فيه الفراعنة سر الكون . . إن هذا التمثال قد سقط من موضعه أكثر من مرة . . وكان من الواجب أن يتساءل أحد : لماذا لم يتحطم ؟ ولكن أحدًا لم يفعل ذلك . . لأن فى هذا التمثال سرًا خطيرًا . . ويقول إنه استطاع أن يقرأ اللوحة الذهبية الموجودة فى بطن التمثال . . ولكن لم يفهم منها شيئًا . . لأن قدراته العقلية ليست لها الشفافية الباهرة القادرة على فهم الغاز الكون . .

وفى احدى المرات ذهب إلى المتحف المصرى ولاحظ أن التمثال قد تحرك من مكانه بضعة مليمترات . . فحاول أن يعيده إلى مكانه . وفعل ذلك . . ولكن لاحظ أن التمثال قد عاد من تلقاء نفسه إلى مكانه . . وهنا سقط كراولى على الأرض ساجدًا للآله حوروس ومن ورائه « وردة المصرية » .