

- (١٧) تاريخ النقد الأدبي عند العرب - طه أحمد إبراهيم .
 (طبعة دار الحكمة - بيروت - بدون تاريخ) .
- (١٨) التجديد في شعر خليل مطران - سعيد حسين منصور .
 (الأسكندرية - ١٣٩٠/١٩٧٠) .
- (١٩) تحت راية القرآن - مصطفى صادق الرافعي .
 (القاهرة - ١٣٧٢/١٩٥٣) .
- (٢٠) التصوف في الشعر العربي - نشأته وتطوره حتى آخر القرن
 الثالث الهجري - عبد الحكيم حسان (القاهرة - ١٩٥٤) .
- (٢١) تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي - أنيس المقدسي ..
 (بيروت - ١٩٦٠) .
- (٢٢) تطور الغزل بين الجاهلية والاسلام - شكري فيصل .
 (دمشق - الطبعة الثانية - ١٣٨٣/١٩٥٤) .
- (٢٣) التطور والتجديد في الشعر الأموي - شوقي ضيف .
 (القاهرة - الطبعة الثانية - ١٩٥٩) .
- (٢٤) جمهرة رسائل العرب - أحمد زكي صفوت .
 (الجزء الأول - القاهرة ١٣٥٦/١٩٣٧)
- (٢٥) دور الشعر العربي في معركة الدعوة الإسلامية أيام الرسول (ﷺ)
 عبد الرحمن خليل إبراهيم - (الجزائر - ١٩٧١) .
- (٢٦) رأى في نشأة النثر العربي - سعيد حسين منصور .
 مجلة كلية الآداب - جامعة الاسكندرية - (مجلد ٢٥ - ١٩٧١) .
- (٢٧) السيرة النبوية - سيرة ابن هشام .
 (الجزء الثاني القاهرة - ١٣٣٥/١٩٣٦) .