

- هـ - وأخيراً ، وبترسم خطى هذا الحكيم العظيم أستاذ المتكلمين في العصر القديم ،
- بدأت العمل في هذا السجل ، فإلام سيطول هذا الحديث ؟
- وكم حرصت على أن يكون كلاماً طيباً ممتعاً ، ولكن اختلط فيه الغث بالسمين .
- وهكذا امتزج فيه الجلد والهزل معاً ، فإن لم يكن موقفاً ، فلتعتبره حديثاً سوقياً !
- إنه ليس حديثاً لإثبات فضل ، كما أنه ليس محاضرة ، بل مجرد خواطر رجل سجين ! <sup>(١)</sup>
- ١٠ - إنه حديث آهة واستغاثة ، وتعبيراً منطلقاً عما أكابده من فكر مضطرب
- لذا أسميته « سجل السجن » ليكون عبرة للعلاء وذوي الإدراك .



والآن يجمل بنا أن نورد عرضاً عاماً للمنظومة ؛ لتعرف على أهم أفكارها ، وكيفية نظمها ، ومدى تأثيره بأسلوب الأقدمين وتمسكه به ..

---

١ - لهذا اثرت الزميلة رملة محمود بغانم في رسالتها للماجستير ترجمة عنوان المنظومة باسم « خواطر سجين » .