

- (١٧٦) مالى ومالك غافلين وكُننا
 فى ناظريه للمنية مِخْلَبُ
 (١٧٧) هذا لمعرفة وإن نكرته
 فالخفضُ أفصحُ حين ذاك وأعربُ
 (١٧٨) ما بالُ شيخٍ فى جوارك نازل
 ما لامرئٍ حصرٍ لديك يُعَدِّبُ

باب حسب (وكفى) (*)

- (١٧٩) وتقولُ: حَسْبُكَ درهمان وستة
 كنصيبٍ مَنْ هو منك عندى أكتبُ
 (١٨٠) وتقولُ: حَسْبُكَ درهمان وستة
 وكفاك ديناران مما تحسبُ

-
- (١٧٦) فى جـ (فاعلين) بدل (غانلين) ، وفى ر (ناضريه) بدل (ناظريه) .
 (١٧٧) فى جـ ورد الشطر الثانى : فالخفضُ أفصحُ حين ذلك يُعَرَّبُ وفى و د ط سقطت (أفصح)
 فاختل رون البيت ، وفى د و ر (فان) بدل (وان) .
 (١٧٨) (شيخ) فى د ر بالرفع ، وفى هـ ر بالجر
 (نازل) فى جـ د و ر بالرفع ، وفى هـ بالجر
 (امرئ) فى هـ بالنصب
 (حصر) فى ر هـ بالجر ، وفى د (حضر) تصحيف .
 (*) (وكفى) إضافة من ب جـ ط .
 (١٧٩) هذا البيت ساقط من النسخة ب ، وفى جـ د هـ ر ح ط (أكتب) بدل (أكتب) من الفعل كتب
 بمعنى قرب ، والكتب : القرب أو الجمع أو الحمل والمضارع يكتب بالضم والكسر
 العين ٣٥١/٥ ، القاموس المحيط ١٢٦/١ .
 (١٨٠) هكذا جاء البيت ، ومن الواضح تكرار الشطر الأول من هذا البيت وسابقه ، وربما كان هنا سببا
 فى إسقاط بيت من النسخة ب .
 فى النسخة جـ (وكذلك) بدل (وكفاك) ، وفى ح سقطت الكاف الثانية من كفاك .