Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

التكيف مع رفاقه وبيئته ، وتدعيم ولائه لوطنه وإخلاصه له ، وتفهم أفكار ومشاعر الآخرين ، وتزوده بخبرات تمكنه من إدراك أساليب حياة الشعوب الأخرى ، ومشكلاتها وآمالها وعلاقاتها ، مما يدعم اتجاهه نحو تقدير تلك الشعوب الإنسانية عامة . وتساعد الأناشيد الطفل فى عملية التنمية اللغوية ، وتنمية الجوانب الوجدانية لديه خاصة الميول الأدبية والقرائية واكتساب القيم التربوية المرغوبة .

ثامنا : مدى ارتباط النصوص الشعرية بأدب الأطفال :

إن الشعر الذى يقدم لأطفالنا فى مرحلة التعليم الأساسى يجب أن يساعد فى تحقيق الأهداف المرجوة من دراسته ، ويحقق أهداف أدب الأطفال ، ويمثل هذا الأدب تمثيلا سليما ، ويرتبط بحاجات الأطفال النفسية وميولهم الأدبية ، ويتمثل الأطفال معانيه والمشاعر والأحاسيس المتضمنة فيه . وهذا كله نجده فى الشعر الذى يقدمه شعراء الأطفال الأكفاء على امتداد الأرض العربية ، وهم الذين يثرون حياة الأطفال الأدبية بدواوينهم الشعرية إذا قرءوها وعايشوها .

ويمكن حصر الأشعار التى تتضمنها كتب القراءة العربية التى تقدم لأطفال التعليم الأساسى لنرى مدى ارتباطها بشعراء معروفين فى مجال أدب الأطفال ، ولمعرفة ذلك يمكن حساب عدد الموضوعات الشعرية فى كل صف دراسى ، وعدد النصوص الشعرية المرتبطة بشعراء معروفين فى مجال أدب الأطفال ، واستخدام معامل الارتباط لبيرسون ، ثم الكشف عن دلالة هذه النسبة الارتباطية فى الجداول الإحصائية .

ويمكن عرض ذلك تفصيلا كما يلى :

١ – فى الصف الأول الابتدائى ثمانية موضوعات شعرية مأخوذة كلها من كتاب الأناشيد المدرسية الذى وضعه نخبة من موجهى اللغة العربية ومدرسيها .

٢ – فى الصف الثانى الابتدائى ثمانية موضوعات شعرية مجهولة المؤلف أو مأخوذة من كتاب الأناشيد المدرسية ما عدا موضوعا واحدا كتبه الشاعر يوسف العظمة .