

لم يكن عطاء القمر للوجدان الإنساني ، دون عطائه لحياته العملية
ومنطقه العقلي :

من قديم كانت صحبة الإنسان للقمر ترهف من خياله وتخلق
برؤياه في أفق رجب ، وراء المنظور والمحسوس ، وفوق حدود واقعه
الأرضي حيث يأخذ القمر ، وكذلك الشمس والكواكب ، معاني رمزية
ودلالات إيحائية ، كالتّي نعرفها في رؤيا يوسف إذ قال لأبيه يعقوب :
« يا أبتِ إني رأيت أحدَ عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتُهم لي
ساجدين »

(يوسف : ٤)

وتتحقق الرؤيا بعد أن نال الحظوة لدى ملك مصر فاستخلصه لنفسه
واستجاب له فجعله على خزائن الأرض الطيبة ، ومكّن الله بذلك ليوسف
فيها ، يتبواً منها حيث شاء ، فجاء إخوته من البادية يلتمسون الميرة ،
ثم جاء أبواه :

« ورفع أبويه على العرش وخرّوا له سجّداً وقال يا أبتِ
هذا تأويلُ رؤياي من قبلُ قد جعلها ربي حقاً ... »

(يوسف : ١٠٠)

في هذه الرؤيا ، لم تكن الكواكب والشمس والقمر بدلالاتها اللغوية
في أصل استعمالها ، بل خرجت عنها إلى دلالة مجازية ، رمزية ملهمة .