

هذا الكتاب

أدب الأطفال ليس صورة مصغرة .. أو مخففة في
شروط الفن .. من أدب الكبار ، فله خصوصيته ، وأهدافه ،
ومحاذير ..

والقصص والمسرحيات الموجهة إلى الطفل عنصر شديد
الناثير في تكوينه العقلي والنفسي والروحي ، وفي تأسيس
علاقة الطفل بالمجتمع ، وبالديانة ذاتها ..

ومنذ خرافات إبسوب وإلى اليوم لم يتوقف سيل فنون
الخييل التي تتوجه إلى الأطفال .. بصفة خاصة : القصص
والمسرحيات .

وقد تقدمت في أدبنا العربي الحديث جهود مؤثرة لرواد من
الشعراء والأدباء .. تحتاج إلى أن نعرفها ، ونناقشها .. ونضعها
في سياقها .. لكي نتسكن من إغلاء البناء على أساس متين ..
لتحقيق هذه الغاية .. كان هذا الكتاب .

أحمد غريب

