

إذن جريمتي أنني حاولت أن أرفع رأسي عالياً لأرى
أوضح ، وأن أفتح رأسي واسعاً لأفهم أعمق ، لعلني استوعب
ما أقدر عليه ، فاستوعبت ما لا أقدر عليه . . إنها نفس جريمة
«بروموثيوس» ذلك البطل الإغريقي الذي ذهب إلى السماء
وسرق النار وأعطاهما للإنسان . . فكانت من النار كل قوى
الإبداع ، وكان منها النور أيضاً . .

وهذا بالضبط ما أفتش عنه في قلب الظلام . . وأنا قلب
الظلام . . وليست حيرتي إلا محاولة مستمرة لأن أجد بصيصاً
من النار والنور . . وليس هذا الحذر في كل خطوة إلا نوعاً
من التلصص لعلني أسرق النار والنور من نجوم السماء
وأضيء بها الأرض . . ويكون هذا الضوء هو الخيط الأبيض
الذي تبدو فيه بقية الخطوط السوداء في نسيج الليل والشارع
والبحر والشاطئ وأنا والكون كله . .

أو هكذا توهمت . .

وأنا توهمت فعلاً . فأنا في مكاني هذا منذ وقت طويل . .
ولما تعب رأسي من حركة الفكر في داخله ، جعلت أحرك
قدمي . . وكان قدمي رأسان بغير فكر . .

فأنا لم انتقل من مجلسي . . من مقعدي . . من رقدتي . .
أو من هلوستي . . نعم فالكون كله يهلوس . . ولست إلا
صداه . . أو ليس الكون إلا صدى . .