

التفسير والحديث وأصوله ، والعربية ، والأدب وتصدى للقراءات
توفي سنة ثمان وثمانمئة^(١) .

(٥) — الجمال بن ظهيرة ، الخزومي ، المكّي ، الشافعي ،
عني بالحديث حيث تميّز به متناً وإسناداً ولغةً وفقهاً ومعرفةً حسنةً
بالعربية توفي سنة سبع عشرة وثمانمئة^(٢) .

وهكذا نرى أن تقي الدين الشمني وجد نفسه منذ
طفولته يعيش وسط جو عرف عنه عنايته بالعلوم الدينية
والنحوية ، فقد أسمعه والده كما رأينا على شيوخ عصره ، وكلهم
من المشهود لهم بسعة العلم ، وعمق المعرفة بالتفسير والفقه
وأصوله ، والحديث ، وعلم العربية فوجد نفسه مدفوعاً — بتأثير
هذه النشأة — إلى متابعة التحصيل والتفقه في هذه العلوم ، كما
سنتبين من خلال عرضنا لأهم أساتذته وشيوخه ، ومن خلال
حديثنا عن أهم مصنفاته ومؤلفاته .

تقي الدين الشُّمْنِي ونسبه :

(١) الضوء اللامع ١٠/٥٩ — ٦٢ .

(٢) الضوء اللامع للسخاوي ٨/٩٢ — ٩٥ .