

- كمال الروبي (ألفت) الموقف من القصص في تراثنا النقدي، مركز البحوث العربية، القاهرة، 1991.
- لوطورنو (روحي)، فاس قبل الحماية، تر. محمد حجي ومحمد الأخضر، دار الغربي الإسلامي، 1992.
- ليمان (إ)، ألف ليلة وليلة، ترجمة إبراهيم خورشيد وآخرين، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1982.
- المراني (ناجية غافل)، «سيرة عترة في الدراسات الاستشرافية»، مجلة التراث الشعبي، ع. II، 1977.
- مرسي (أحمد)، «مفهوم الشر في الأدب الشعبي»، مجلة عالم الفكر م. 17. ع. 1. يونيو 1986.
- مريدن (عزيزة)، القصة الشعرية في العصر الحديث، دار الفكر بيروت، (د. ت).
- مفتاح (محمد)، مجهول البيان، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، 1990.
- منقوش (ثريا) سيف بن ذي يزن بين الحقيقة والأسطورة والأمل.
- النجار (أحمد محمد)، تطور الشعر القصصي في وصف الأوباد. الدار الفنية للنشر، القاهرة، 1990.
- النجار (محمد رجب)، «قراءة في سيرة حمزة العرب»، أو ملحمة الصراع بين العرب والفرس في التراث الشعبي العربي»، مجلة التراث الشعبي، ع. 56. س. 14، 1983.
- النجار (محمد رجب)، «سيرة فيروز شاه، أو الرواية الشعبية العربية للشاهنامة الفارسية، مجلة عالم الفكر، م. 16. ع. I، يونيو 1985.
- يحيواوي (رشيد)، الشعرية العربية، الأنواع و الأغراض منشورات افريقيا الشرق، الدار البيضاء، 1991.
- يقطين (سعيد)، تحليل الخطاب الروائي، المركز الثقافي العربي، بيروت - الدار البيضاء، ط. I. 1989.
- يقطين (سعيد)، انفتاح النص الروائي، المركز الثقافي العربي، بيروت - الدار البيضاء، ط. I، 1989.
- يقطين (سعيد)، الرواية والتراث السرد، المركز الثقافي العربي، بيروت - الدار البيضاء، ط. I، 1992.