

— ٢٣٥ —

كثعبان ، فما أن يتجه إلى اليمين ويترك رسالة حتى يعود إلى اليسار ، وسرعان ما يذهب إلى اليمين ليعود إلى اليسار ، وجعل يرصده خافق القلب ، يتجاذبه اليأس والرجاء ، حتى إذا ما بلغ داره ، ودخل من بابها ، هرع إلى السلم وقد أرهفت حواسه ، وداعب أذنيه صوت الرجل وهو يهتف باسمه ، فسرت في صدره نشوة ، وراح يقفز الدرج قفزا ، وتناول الرسالة وفضها في لهفة ، وما إن أطلت منها الحوالة المالية حتى انبسطت أساريه ، وانشرح صدره وهدأت نفسه ، فقد خلق اللحظة خلقا آخر .

وانطلق إلى مطعم فاخر ، وتناول طعاما دسما ، وما أن امتلأت معدته حتى نسى جوعه ، وما قاساه في الأيام الثلاثة الماضية من ضنى شديد ، ونسى وعده لنفسه بأنه لن يستسلم لضغفه ، وأسبل عينيه ، وراح يفكر في أن يقضى ليلة حمراء صاخبة ، يحتزن فيها من المشاعر والإحساسات ما يهون عليه جذب الليالي ، ومرارة الأيام ، إذا ما قبع في داره ولم يبق له إلا الذكريات يجترها في لذة وسرور .

كان يؤمن في أعماقه بما قاله أحدهم : حسبت عمرى ، فوجدته أربعة عشر يوما فقط ، هي لحظات حياقي التي تقضت دون كدر أو هموم !! فكان يحاول اغتنام ساعات الصفو ، وأن يجعل حياته أطول من حياة ذلك السعيد . إن كل لحظة من لحظات لذته هي التي يحسبها في عمره ، أما ما عداها فهي عبث وهباء منثور .

وغادر المطعم وهو مسترسل في التفكير فيما يفعله في ليلته ، ففي يده نقود ، وما خطر له على قلب ما اعتزمه في ساعات جوعه من مقاومة ذلك الضعف الذى تلذوب بسببه النقود ، وما هب ضميره ليزجره ، فما يفيق الضمير من سباته العميق إلا بعد وقوع المحذور ، وذهب يضرب في