

- يقطين (سعيد)، «خطاب الرحلة العربي ومكوناته البنيوية»، مجل علامات (جدة)، ج. 9، م. 3. شتبر 1993.
- يونس (عبد الحميد)، الهلالية في التاريخ والأدب الشعبي، دار المعرفة، القاهرة، ط. I، 1968.
- يونس (عبد الحميد)، الحكاية الشعبية، دار الكاتب العربي القاهرة، 1986.
- يونس (عبد الحميد)، دفاع عن الفولكلور، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1973.

ج. المصادر بالأجنبية

- Adam(J.M) et Goldenstein: *Linguistique et discours littéraire*, Larousse, 1976.
- Auerbach (E) *Mimésis: La représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Gallimard, 1986.
- Bakhtine (M), *L'oeuvre de François Rabelais*. Gallimard, 1970.
- Barthes (R), "Introduction à l'analyse structurale des récits", in *communications*, n 8, 1966.
- Beaugrande (R.de) and Dressler (w), *Introduction to text linguistics*, longman, London, 1988.
- Bencheikh (J.E); *Les mille et une nuits ou la parole prisonnière* Gallimard, 1988.
- Benveniste(E), *Problèmes de linguistique générale*, T.I, Gallimard, 1966.
- Blanchot (Maurice), *Le livre à venir*, édi. Gallimard. 1959.
- Bohas (G) et Guillaume (J.P) "Le douanier intègre et l'enfant programmé". *studia islamica*, LXXVI, 1992.
- Brulotte(G) "Petite narratologie du récit dit érotique", in *Poétique*, N 85, Fév. 1991.
- Canard (M), "Principaux personnages du roman de chevalerie arabe", *Arabica*, VIII, 1961.
- Canard (M), *Miscellanea Oreintalia*, Variorum reprints, London, 1973.
- Chabrol (C) et autres: *Sémiotique narrative et textuelle*, Larousse, 1973.
- Charoudeau (P), *Language et discours: Eléments de sémiolinguistique*, Hachette, 1983.
- Chraïbi (A). *Analyse d'un manuscrit inédit des mille et une nuit: entre le folklore international et la tradition narrative arabe*, thèse de doctorat, Paris, EHESS, 1993.