

الدكتور نجم بعض المآخذ لعل أهمها ان الناقد ينكر ، ان يكون الدكتور نجم رجع الى مخطوطين من الاربعة التي ذكرها ويخطئه في بعض التحقيقات والتعليقات ولسنا نشك في ان الدكتور نجم سيره على الناقد المآخذ الاول ويناقشه في كثير من المآخذ الاخرى ونرى ان الناقد قسا على الناشر فلم يذكر حسناته في هذه النشرة وهي كثر ونزعم انه يستحيل ان يسلم ناشر من اخطاء ولا سيما اذا كثرت الشروح وكثرت الاسماء وعلى سبيل المثال نذكر تعليق الدكتور نجم على ذكر بلدة القريتين في الديوان وهي البلدة التي ننتمي اليها فقد خلطها ببلدة حوارين التي تبعد عنها ١٦ كيلومترا ورَّطه الى ذلك استناده الى رواية اوردها ياقوت في معجم البلدان وليس الى ياقوت نفسه مهمل الوصف الاول للمادة في الكتاب . ولو رجع الى مادة حوارين في المعجم نفسه لادرك الخطأ .

والديوان الثالث هو ديوان ابن الدمينه ، تحقيق احمد راتب النفاخ ، القاهرة ، ١٩٥٩ .

وهو من الدواوين المنشورة حديثا وتحقيقه كان شطرا من رسالة تقدم بها احمد النفاخ الى كلية الآداب بجامعة القاهرة لنيل الماجستير . اما الشطر الاخر فهو دراسة مطولة للشاعر وللديوان لم تنشر بعد ، غير ان المحقق قدم للديوان بدراسة موجزة مركزة لا نشك في انه اخذها من دراسته المطولة وقد عرض فيها لحياة الشاعر وللكتب التي كتبت عنه .

يشعر القارئ لأول وهلة بالجهود الذي بذله النفاخ في تحقيق هذا الديوان ونشره فقد استعرض اربع نسخ خطية