

اهدأ يا أوديب . النبؤات تكذب ولا يثق بها الرجل الحكيم . ألم
أحك لك عن تلك النبؤة التي أعلنت لزوجى العجوز ؟ ألم يأت
رسول من كورنثة فيبدد وهمك ؟ الطفل الذى تنبأت بأنه سيقتل
أباء قد مات من زمن طويل . وأبوك كذلك مات على فراشه فى
كورنثة . أما أمك فهي هناك فى القصر تنتظر عودتك . اهدأ
يا أوديب وسوف نزورها سويا . وستفرح بك وتضم البطل العائد
الى صدرها . وستضحك من أوهامك وخرافاتك يا زوجى ، يا صاحب
الرأس الحجرى العنيد . وتضمك يا أنتيجونا أنت واسميننا الى
صدرها تضعكما على صدرى وهي تصيح وتتنثر باكية : من أجل
ابنتيك يا أوديب ! من أجل ولدك الغائبين ! فكر فى مستقبل
ذريتك ، فى مستقبل بناتك . لدفع عني يدها المتضرعة فتكبو فوق
الدرج وتصرخين يا أنتيجونا تصرخ أختك . ويأتى رسول يستدعيني
من داخل القصر فأخرج على عجل ويهمس فى أذنى بأنه قادم لتوه
من السفر . وأنه فضل أن يلقانى قبل أن يدخل بيته ويرى أطفاله
وينفض عن جسده غبار الطريق . أسأله : ماذا عندك يا ولدى ؟
يتأوه ألما ويقول : سمعتها يا أوديب . سمعت صوتها الساحر
المخيف - من يا ولدى ؟ - الهولى يا أوديب . الهولى ؟! - أين ؟
أين سمعت الصوت ؟ يلتقط النفس الهارب ويتمتم : عند الأسوار .
حول البوابات السبع - أسأله : سمعتها أم رأيته ؟ - لا لم أرها .
سمعت . سمعت . ماذا قالت يا ولدى ؟ لا أعرف يا أوديب . لم
أفهم شيئا مما قالت . لكنى سمعت اسمك أو هذا ما يبدو لى .
اسمى ؟ هل نادتنى ؟ - يشهق بالدمع ويهتف : أخشى هذا
يا أوديب . يخرج صوت من قلب الحجر . وتخرج أصوات من
جوف الأرض ، تدوى فى كل مكان : أوديب . أوديب . أسأله :
هل قتلت أحدا ؟ - لا أعلم - هل طرحت لغزا ؟ - لا أعلم . لكن
هذا ما تذكره عيناي وأذناي ورجفة قلبى الخائف : أوديب !
أوديب ! تتدخل جوكاستا فى الحديث . تصيح من أعلى الدرج :
نبؤة أخرى يا أوديب ! نبؤة أخرى كاذبة . أرد عليها : تعلمين
أننى أحقر النبؤات . ثم ان هذا الرجل الفقير ليس كاهنا أعمى !
تصرخ : انه يردد أسطورة ، ينقل همس الأوغاد . يلف خطا جديدا
حول رقبتك . انتظر يا أوديب ! لا تذهب يا أوديب !

أهتف بها وأنا ألوح بذراعى : تعرفيننى يا حبيبتي . لا بد أن
أعرف . تبكى وتولول : ليتك لا تعرف أبدا من أنت . ليتك
لا تعرف أبدا من أنت .