

... واستراتيجيات القراءة هذه تنفتح على الآخر أي على النقد الغربي، ولكن دون الخضوع له، بل من خلال الحوار والتواصل معه برؤية متسائلة تقيأت لها المعرفة في النقد العربي القديم والانفتاح على أحدث نظريات النقد الغربي، محققة الجمع بين الأصالة والمعاصرة. وهي دراسات لم تكنف بالتنظير، وإنما ولجت عالم النص لتطبق المفاهيم والإجراءات النقدية، وتبلور عدة أمور ذات علاقة بـ (التأص / المُبدع)، و(النص المُبدع)، و(القارئ / العارف).

وإني أعتقد أن هذه الدراسات بتواصلها مع حركات النقد الحدائث شرقاً وغرباً، تسهم في الانتقال بالدراسات النقدية الحديثة من الانطباعية والوصفية والتفسيرية الى آفاق أرحب، وإلى أعماق النص لتفكيكه وتشريحه وإضاءته، والكشف عن مخزونه الفني والفكري والجمالي.

أ.د. أحمد الزعبي



دار الكندي للنشر والتوزيع

تلفاكس ٢٤٤٣٢٣
ص.ب ٨٩٣
أربد - الأردن



يطلب من مؤسسة هيئة الخدمات والدراسات الجامعية
أربد - الأردن - تلفاكس ٢٧١٠٠ ص.ب ١٢٨٤

DESIGN
271689-270100-248582