

قواعد الإبدال

الواو والياء: يبدلان بهمزة إذا تطرفا بعد ألف ساكنة نحو = قضاء وسماء الأصل قضاي وسماءو.

الألف إذا تطرفت بعد ألف تقلب همزة، نحو = صحراء - حمراء أصلهما صحراو وحمراي كذلك ألف صيغة فاعل من الأجوف نحو = قائل وبائع، أصلهما قاول ويبيع.

وحرف العلة الزائد ثالثاً في المفرد الصحيح مثل (سحابة وصحيفة وعجوز) يقلب همزة عند تكسيه على (فعاثل) = سحائب، صحائف وعجائز.

إذا أردنا جمع مثل (الواقية والواصل) جمع تكسير مثل (شواعر)، اجتمع في أوله واوان: (الوواقي، الوواصل) فوجب إبدال أولهما همزة فنقول: الأواقي والأواصل كذلك في التصغير نقول: أو يصل بدلاً من وُيصل. وكل كلمة اجتمع في أولها واوان ثانيتهما أصلية وجب قلب أولهما همزة.

التاء: تقلب فاء الفعل المثال تاء في وزن (افتعل) مثل: اتصل واتقى واتسر، الأصل: أوتصل، أوتقى، ايتسر من الوصل والوقاية واليسر.

الدال: إذا وقعت تاء (افتعل) بعد دال أو ذال أو زاي تقلب دالاً، نحو = إذان من الدين واذدكر^(١) وازدهر من الزهر والأصل اتدان - اتذكر - ازتهر.

الطاء: إذا وقعت تاء افتعل بعد صداد أو ضاد أو طاء أو ظاء قلبت طاء لصعوبة الانتقال من حرف شديد إلى حرف خفيف مثل: اصطبر من الصبر واضطرب من الضرب واطرد من الطرد واضطلم^(٢) من الظلم، والأصل: اصتبر، اضطرب، اطرد، اظلم^(٣).

(١) يجوز في هذه الإدغام فنقول: اذكر وأذكر.

(٢) يجوز في هذه الإدغام فنقول: اظلم واطلم.

(٣) إذا كانت فاء الكلمة تاء أو دالاً أو ذالاً أو زايأ أو صاداً أو ضاداً أو طاءً أو ظاءً في وزن (تفعل) أو تفاعل أو تفعلل، جاز في ذلك اتباع القاعدة العامة فنقول مثلاً تناقل، تذاكر، تزين، تضرع، تطرب، تدحرج، وجاز إدغام التاء في الحرف الذي بعدها وجلب ألف الوصل حتى لا=