

- Cornwelle(Neil), **The literary fantastic: From gothic to postmodernism**, Harvester wheatsheaf, 1990.
- Courtés (J), **Le conte populaire: poétique et mythologie**, presses universitaires de France, 1986.
- Eco (U), **Sémiotique et philosophie du langage**, Puf, 1988.
- Farcy (G-b), "De l'obstination narratologique", in poétique, n 68, Nov. 1986.
- Fokkema (D), "Questions épistémologiques", in théorie littéraire (M.Agenot et autres) presses universitaires de France, 1982.
- Faucoult (M), **histoire de la folie à l'âge classique**, Gallimard.
- Frye (N), **Anatomie de la critique**, Gallimard, Paris, 1969.
- Genette (G), **Discours du récit**, in: Figures III, Seuil, 1972.
- Genette (G), **Palimpsestes**: Seuil, 1982.
- Genette (G), **Nouveau discours du récit**, Seuil, 1983.
- Genette(G), **Introduction à l'architexte**, in: "Théorie des genres" Seuil, 1986.
- Geoffroy, (M), **Sirat al Arqat**, récit populaire d'une gazwa de Ali b. abi Talib, mémoire de maîtrise, Paris - 3, 1992.
- Greimas (A.J), **Mauppassant; la sémiotique du texte**, seuil, 1976.
- Greimas(A.J), **Des Dieux et des hommes**, Puf, 1985.
- Groupeu, **Rhétorique générale**, seuil/Points, Paris, 198.
- Guillaume(J.P) "Les Ismlaéliens dans le roman de Baybers: genèse d'un type littéraire". (De la part de l'auteur).
- Hamburger(K), **Logique des genres littéraires**, Seuil, 1977.
- Jauss(H.R) "**Littérature médiévale et théorie des genres**", in: Théorie des genres, Seuil 1986.
- Kilito (A), **Récit et Codes cutlturels dans les séances de Hamadani et Hariri**, Sindbad, 1983.
- Krynski (w), **Carrefours du signe: Essai sur le roman moderne**, Mouton, 1981.
- Le Goff(J), **Pour un autre moyen âge**, Gallimard, 1977.
- Mitterand (H), **le regard et le signe: Poétique du roman réaliste et naturaliste**, Puf, 1987.
- Pèrès (H), "**le roman dans la littérature arabe des origines à la fin du moyen âge**", in: AIOA, Alger, 1958.
- Pertöfi (J.S), "**New trends in typology of texts and text grammars**" in. A semiotic landscape, Mouton, 1979.
- Prince (G): **A Grammar of stories: An introduction**, Hague, Mouton, 1973.
- Schaeffer (J.M) "**Du texte au genre**", in: Théorie des genres. Seuil. 1986.