Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأمّا المقتضب

فوزنه مفعُولاتُ مستفعلن مستفعلن، مرتين، استعملته العرب مجزوءاً، فصار وزنه مستعملاً : مفعولاتُ مستفعلن مفعولاتُ مستفعلن.

وله عروض واحدة مطويةٌ فَصْلٌ، ولها ضربٌ واحدٌ مطويٌّ غايةٌ مثلُها. ولم يُسمع مفعولات فيه سالماً، بل راقبت العرب فيه بين الخبن والطي.

مثاله في الخبن في الصدر، والطي في العجز[1] :

أتانـــــا مُبَشِّرُنـــــا بالبيـــــانِ والنُّـــــذُرِ

تقطيعه وتفعيله

أتانامُ	بَشْشِرُنا	بلْبيانِ	ونْنُذُري
مفاعيلُ	مُفْتَعلن	فاعلاتُ	مفتعلن
مخبون	مطوي	مطوي	مطوي

(الاستشهاد منه في)[2] قوله : أتانامُ، وزنه مفاعيلُ، كان أصله مفعولاتُ، ذهبت الفاء للخبن، بقي مَعُولاتُ، خلفه مفاعيلُ. وقوله : بلْبيان وزنه فاعلاتُ، كان أصله مفعولاتُ، ذهبت الواو للطي، بقي مفْعُلاتُ، خلفه فاعلاتُ.

(أمّا تسمية العروض والضرب مطويين فلأن أصل كل واحد منهما مستفعلن ؛ ذهبت الفاء للطي، بقي مستعلن، خلفه مُفْتَعِلُنْ. وأمّا تسمية

---

(١) الكافي / ١٢١.

(٢) ما بين القوسين ساقط في أ، جـ.