Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كنت متخوفة جدا من كتابة المسرحيات . الى أن تجرأت ، بعد بلوغ سن الأربعين ،وخضت غمارها ، وكتبت ثلاث مسرحيات ، واحدة وراء الأخرى ٠

وهذه المسرحيات قدمتها الى فرق الشباب المسرحية . واتسع لى أن أرى أمام عينى الكلمات التى أكتبها ٠

**ما هى موضوعات هذه المسرحيات ؟**

ـ فى معظم الأحيان تدور حول لعبة السلطة وجوانبها المضحكة ، وجوانبها المأساوية ٠ كما أنها تعكس الضعف والقوة فى الحب والحياة ، والأشكال المختلفة للارادة الانسانية ٠

**ما مدى ايمانك بمستقبل الكتابة ؟**

ـ أومن بمستقبل كل شىء ٠ وعندى ثقة كاملة فى الذهن الابتكارى للانسان ، وقدرة الكلمة على البقاء ٠

نحن لا نزال فى بداية الرحلة ، ولو أن طاقتنا ليست كبيرة ، ونفسنا ليس طويلا . ونظرتنا تقف عند الحدود ٠

ولكن سيجىء فى المستقبل جيل آخر يتمتع بحدود اكبر فى النظر ، ويهتدى الى تحديد اكبر من حيث الصورة، والكلمة ، والتقنية ٠

---

« الأنوار » ، بيروت ، ٢٥ ابريل ١٩٨٢ ٠