

الميم: إذا وقعت النون الساكنة (والتنوين نون ساكنة) قبل ياء تقلب ميماً في اللفظ وتبقى على حالها خطأ مثل (من بغى على أخيه فقد أخطأ خطأ بيناً) تلفظ ممبغى وخطأ م بيناً.

الهاء: تاء التانيث في الأسماء المفردة يوقف عليها هاء فنقول: هذه فتاةٌ و (هي فاضلة) فتلفظ الكلمة الأولى (فتاة) والثانية (فاضله).

الياء الواقعة لام فعلى إسماً تقلب واواً نحو = تقوى، فتوى أصلهما تقيا وفتيا، الواو الواقعة لام فعلى وصفاً تقلب ياء، نحو = دنيا، عليا أصلهما دُنوى، علوى.

الوقف

قطع النطق عند آخر الكلمة. وهو تغيير للفظ بعض الأحرف.

لا يبدأ بساكن ولا يوقف على متحرك.

١ - تقلب نون التوكيد الخفيفة ألفاً حين الوقف: نقول: يا طالب ادخلنْ تقرأ ادخلا وجاء في القرآن الكريم: لنسفعاً بالناصية^(١).

٢ - المنقوص المحلي بأل يوقف عليه بالياء غالباً نحو = مررت بالقاضي والمنقوص المنون رفعاً وجرأ يوقف عليه بالسكون غالباً نحو = ولكل قوم هاذا^(٢).

٣ - المقصور يوقف عليه بالألف على كل حال (مررت بهذا الفتى).

٤ - إذا وقفنا على هاء الضمير المكسورة أو المضمومة حذفنا إشباعها ثم إسكانها (مررت به) (هذا كتابه). وفي ما عدا ما تقدم إن كانت الكلمة متحركة أسكنت حركتها في الوقف (قرأت هذا الكتاب) وإن كانت ساكنة أبقيناها في الوقف على سكونها مثل (من، إذا).

هاء السكت: هاء ساكنة تلحق (ما) الإستفهامية إذا جرت بحرف جر، وذلك لأن ألفها يجب أن تحذف فتبقى حينئذ حرفاً واحداً، فمحافظة على حركتها وجب أن

= يبدأ بساكن فنقول: إناقل، إذاكر، أزين، أضرع، أطرب، اذرج.

(١) القرآن الكريم، العلق/ ١٥.

(٢) م. ن الرعد/ ٧.