

وطائل اختضاني السيف حتى كأنما  
يُلاطُ بكشحي جفنه وحمائله<sup>(١)</sup>  
أخو فلواتٍ صاحبِ الجَنِّ وانتحي  
عنِ الإنسِ حتى قد تقضتُ وسائله  
له نسبُ الإنسيِّ يُعرف نجره  
وللجنِّ منه شكْلُه وشمائله<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

تأبط شراً

(إذا سدّ منه منخر جاش منخر)

هو أحد أبرز الشعراء الصعاليك المشهورين في الجاهلية، عرف بفتكه وشجاعته، واسمه في الأصل، ثابت، وكنيته أبو زهير، ولقبه تأبط شراً، لقبته به أمه يوم أن تأبط سكيناً وخرج، فلما سئلت عنه قالت: لا أدري، إنه تأبط شراً. والمهم أن الشاعر له في الفخر والحماسة والاعتداد بالنفس شعر يروق، وهو من أروع الفخر في الشعر العربي. ومن هذا الشعر ما قاله

= وهي السهم الخفيف. والرئدي، نسبة إلى ريد، وهو وتر القوس الشديد الحركة عند الاندفاع.

(١) الكشخ: ما بين الخاصرة والضلوع. ويلاط: يلصق. وجفن السيف: بيته الذي يوضع فيه. وحمائل السيف: ما يعلق به.  
(٢) نجره: أصله وحسبه، والشمائل: الصفات.