

شعره:

لا بد لنا، ونحن نتحدث عن مكانته العلمية، أن نورد شيئاً وصل إلينا من شعره، فمنه ما أورده صاحب الطالع<sup>(60)</sup> عن ابن مسدي أن ابن الحاجب أنشده لنفسه:

قد كان ظني بأن الشيب يرشدني      إذا أتى فإذا غي قد كثرا  
ولست أقنط من عفو الكريم وإن      أسرفت جهلاً<sup>(61)</sup> فكم عاقى وكم غفرا  
إن خص عفو إلهي المحسنين فمن      يرجوا المسمىء ويدعو كلما عثرا<sup>(62)</sup>

ومنه ما سمعه منه الحافظ منصور بن سليم: <sup>(63)</sup>.

إن غبتم صورة عن ناظري فما      زلتم حضوراً على التحقيق في خلدي  
مثل الحقائق في الأذهان حاضرة      وإن ترد صورة في خارج تجد<sup>(64)</sup>

وله بيتان في معناهما، وهما:

إن تغيبوا عن العيون فأنتم      في قلوب حضوركم مستمر  
مثل ما ثبت الحقائق في الذهب      وفي خارج لها مستقر<sup>(65)</sup>

ومنه:

كنت إذا ما أتيت غيا      أقول بعد المشيب أرشد  
فصرت بعد ابضاض شبيبي      أسوأ ما كنت وهو أسود<sup>(66)</sup>

وله في أسماء قدامح الميسر:

(60) ص 356، 357.

(61) في الديباج 89/2: أسرفت فيها.

(62) في الديباج 89/2: ومن يدعو إذا عثرا.

(63) انظر التعليق 39 من هذا الفصل.

(64) الطالع ص 356.

(65) المصدر السابق نفس الصفحة.

(66) الطالع السعيد ص 355.