

في الصلاة لا يكبرون حتى يكبر الإمام . ويتبعونه في حركاته . وإذا قرأ أنصتوا وإذا أسرَّ بالقول قرأوا ودعوا ربهم : فهذه قيادة وطاعة . وعليهم أن يقفوا صنفوا متراسة . الغنى إلى جوار الفقير . الأبيض إلى جوار الأسود . السادة إلى جوار الضعفاء : فهذا تطبيق عملي للإخاء . وإذا أخطأ الإمام فعليهم أن يردوه إلى الصواب في أثناء قراءته : فهذا احترام للحق والصواب وتصحيح للقائد من جنده والحاكم من محكوميه .

والصلاة عبادة يشترك فيها القلب والجوارح واللسان والعقل فهي تستغرق وجود الإنسان كله وتوجهه إلى الله .

وهو في صلاته يذكر جميع الأنبياء والمرسلين والذين اتبعوهم بإحسان . يتأسى بسيرتهم ويقتدى بهداهم ، ويتقرب إلى الله بمدحهم ..

فالمسجد عقل وقلب . وكما ارتبط بالسياسة الداخلية فقد ارتبط بالسياسة الخارجية ، وفيه كان الرسول يستقبل الوفود ، ويقضى بين الناس ، ويعقد ألوية الجيوش . وفي جانب منه صُفَّة يأوى إليها الفقراء والضعفاء حتى يغنيهم الله من فضله ، وكانوا محلّ الرعاية الدائمة من الرسول ﷺ .

ونستطيع القول إن المسجد كان مقر « الدولة » . مقرها روحاً وسلوكاً . وإن الدوائر الحكومية التي اتخذت لها من بعد ذلك أبنية خاصة ، كان عليها أن تحمل دائماً « روح المسجد » حيث تكون .

٦ - الإخاء

فكيف سرت « روح المسجد » إلى كيان المجتمع إخاء ومحبة ؟

نستأذن أولاً في وصف حجرة من حجرات النبي ﷺ ذلك لأن الذي يدعو إلى الإخاء ينبغى عليه أن يعيشه ، وأن يواسى بنفسه وسلوكه .

هذا ستر مسدل على باب حجراته ، وهذا حصير ينام عليه ، يسطه في النهار فيجلس عليه . وهذه وسادة من جلد حشوها ليف . وقد ينام على عباءة تثنى