

ايران تعبيراً عن ادانة الكاتب ونقدده لمطالب أهل وطنه(١٥) ،
الا أن هذا القول مبالغ فيه الى درجة بعيدة ، إذ لم يكن
نموذج جمالزاده لرجسـل الدين الشمسي في مجموعته
القصصية أول نموذج سماخر لرجال الدين الإيرانيين ولا
أكثرها ازراء بهم ، فصورة رجل الدين الإيراني في رواية
حاجي بابا افسانهائي تذهب الى درجة أبعد كثيراً من
صورته لدى جمالزاده في السخرية والتحقير ورغم ذلك
لم تثر ما يدعى البعض أن كتاب جمالزاده قد أثاره رغم
أن مؤلف **حاجي بابا** انجليزي وظهرت ترجمته الفارسية
قبل ظهور **يكي بودويكي** فهو بما يقرب من نصف قرن .

* * *