

البليغة ، وكذلك عملها ووظائفها وعماهاتها - وهنا أيضا مترادفات كثيرة لحركات الاصبع الوسطى والذراع لها دور في التصوير والشرح . وتحديد المقاييس هذا رسم بياني لعمارة الجنس . ياخبر أبيض ، اننى أيضا سطر في هذا الكتاب ، ولعلها حذفت من صفحتها حواشى كثيرة ، ضنا بها أن يعلمها أولادها ، من أجل هذا أنفت وكرهت بل قل خفت - رغم اعجابى بالرسم البياني - أن أسكن العمارة ، وبدأت لى أيامى القادمة محفوفة بتجارت عصيبة أحسست أننى لم أستعد لها ولا أدرى كيف يكون حالى معها ، انغرزت فى قلبى بذرة الشك فى نفسى . لم أكن أعلم أنها ستورق هذه الزهور التى يقطر منها الدم . ارتبط الجنس فى وجدانى وذهنى بالقسوة والشر والعنف ، وأيضاً بمنظر المرأة وهى أقبح مثال للشراسة والفظاظة ودمامة الذوق . الوجه مشوه من شدة تقلص ملامحه على جنون . لغة العيون جاحظة من فرط التوتر ، الأنياب بارزة كالحناجر . اللثة منكشفة كبطن دمل مشقوقة مشنفرة . الصوت عجوى . الكلام بدىء . التفنن الداعى فى التقصع ، فى التلقيح ، واختيار الموضوع الذى يصيب فيه نخز الابرة مقتل الكرامة .