

٢

ديوان حديقة الورد

يقول السيد جورج باز نسيب الشاعرة مناصر المرأة في سوريا من أخلص مناصريها في العالم ان « حديقة الورد » هو الديوان الوحيد الذي طبع ثلاث مرات لشاعر معاصر . وعلى كلّ فهو الأثر الواحد الباقي من آداب وردة البازجي ، ولا شك انها اقتبست اسمه من اسمها . كما يلوح ان اسم الورد المتواتر في كتابات الشعراء كان يذكره بلذة أدباء عائلتها ولو أنهم عنوانه رمزاً غريباً ، كأنه صار يختصهم أكثر من غيرهم لإتصال شاعرهم به . ففي ديوان أخيها خليل المدعو « نسبات الأوراق » أبيات شجيرة عن الورد . هذا مثال منها :

ألا روّحوا روحي برائحة الوردِ

فقد جاءنا فصل الربيع من البُعد