Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

اشترك فى سن السادسة والعشرين ، سنة ٤٩٩ق٠م٠ فى مباريات الدراما التى تقام فى أعياد ديونيزوس ، وبعد ذلك فى أعياد الليناية ٠

ومما يذكر عنه أن ديونيزوس ، اله الخمر والدراما عند اليونان ، تراءى له قبل ان يبلغ الأشد ، وهو الذى أوحى اليه بكتابة مآسيه ٠

ولأسخيلوس سبع مسرحيات معروفة فقط ، رغم انه من المؤكد انه كتب ما يقرب من تسعين مسرحية ، أو خمسا وسبعين ، او ، على الأقل ، سبعين ، على خلاف بين مؤرخى الأدب ٠

على ان المسرحيات المعروفة ترجمت أكثر من مرة الى اللغة العربية ، فى مصر خاصة ، وهى : ((**الضارعات**))، ((**سبعة ضد طيبة**)) ، ((**الفرس**)) ، ((**بروميثيوس مغللا**)) وثلاثية ((**الأوريستا**)) التى تتألف من : ((**أجاممنون**)) ، ((**حاملات القرابين**)) ، ((**الصافحات**)) ٠

وتعد ((**الأوريستا**)) أنضج هذه الأعمال جميعا ، لأن اسخيلوس كتبها فى عمر متقدم ، قبل وفاته بقليل ، سنة ٤٥٨ ق٠م٠ ، وفيها يتجلى ايمانه العميق بالقدر ، وبقوانين الوجود الصارمة التى يدان فيها المذنب بقانون السماء ، مهما كان شرف مقصده ٠