Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأسبان، يكتفي بالأسَف والتّعزية ويقول بأنَّ الحرب سجالٌ وفي سلامتكم الكفاية، . . . ولم يزل العدوّ يواثبهم ويكافحهم ويُغادِيهم القتالَ ويراوحهم حتَّى أجْهضَهم عن أماكنهم وجَفّلهم عن مساكنهم، وأركبهم طبقاً عن طبق واسْتأصلهم بالقتل والأسر كيفما اتفق. . . ».

في خريطة تمتد. . . إلخ،

رفضَ التاريخُ المعروفُ الذي يُطبخ فوق نار السلطان أن يذكر شاعراً. . . والبقية آتيةٌ،

في خريطةٍ تمتدّ. . . إلخ.

يأتي وقتٌ بين الرّماد والورد
ينطفىءُ فيه كلّ شيء
يَبْدأ فيه كلّ شيء.

. . . وأغنّي فجيعتي، لم أعد ألمح نفسي إلاَّ على طرَف التاريخ في شفْرةٍ سأبدأ، لكن أين؟ من أين؟ كيف أوضح نفسي وبأيّ اللّغاتِ؟ هذي التي أرضع منها تخونُني سأزكيّها وأحيا على شفير زمانٍ ماتَ، أمشي على شفير زمانٍ لم يجيءْ.