

أو أعمال الفرق التي كانت تعمل كفرقة أبي خليل
القباني التي كانت تعرض رواياتها سنة ١٨٩٠ ومنها :
مجنون ليلى - ولادة - غنتر . الخ . وكلها نواليف
محلية نسجد قصص التاريخ العربى وبطولاته . ومن
الفرق أيضا التي كانت تعمل فرقة اسكندر فرح
(أبريل ١٨٩١) . ثم فرقة سايان القرداحى الذى ألف
فرقه مسرحية جديدة سنة ١٨٩٢ قدم بها عروضاً درامية
ناجحة على مسرح خاص بالقرب من حديقة الأزبكية .
وكانت تقدم مسرحيات قومية وأخرى أخلاقية سواء
كانت مؤلفة أو مترجمة ومن رواياتها : فرسان العرب -
المروءة والوفاء - عائدة - غنتر العيسى - اندروماك
.... الخ .

وبحدثنا شكرى غانم الشاعر اللبناني الذى
تفوق فى قرض الشعر الفرنسى أنه كتب مسرحيته
« غنتر » باللغة الفرنسية ومثلت فى فرنسا ومصر ولقيت
نجاحاً باهراً بدافع من مصطفى كامل الذى أشار عليه -
عن اقتناع بتأثير الفن المسرحى على الجماهير - بوجوب
عرض صور للبطولة العربية على العالم الأوروبى عن طريق