Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المرثية الثالثة

أن تُغنّي الحبيبةَ شيء ، وشيء آخر ، آه ،
أن تغنّي ذلك النّهرَ ـ الالهَ من الدّم ، النّهرَ الخفيَّ المجرم ،
هذا الذي تعرفه هي من بعيد : عشيقَها الفتيّ ، ما يعرف هو
عن سيّد الشّهوة الذي عالباً من المعتزل ،
قبل أن تهدّئه هي ، وأحياناً كما لو غير موجودة ،
آه ، من أيّ محهولٍ يَقطر ،
يرفع الرّأسَ داعياً اللّيلَ إلى هديرٍ بلا حدود .
آه ، من نبتون الدّم ، آهٍ ، من عصاه المثلّثة الرّأس المخيفة .
آهٍ من ريحِ صدره الدّاكنة الطّالعة من صَدَفةٍ ملْتوية ،
أصغِ إلى الليل كيف يتجوّف وينخفض . وأنتِ ، أيّتها
النّجوم ،
ألا تطلع منكِ رغبةُ العاشق لوجهِ حبيبته ؟
اليست رؤاه العميقة في وجهها النقيّ